

que él nunca se planteó que este hecho pudiera ser incompatible con su cargo. “Yo he seguido la rutina que he llevado siempre desde antes de ser alcalde. Tengo la papelería desde el año 85 y, desde entonces, llevo sirviendo la prensa al Ayuntamiento y haciendo algunas fotocopias de color”. Además, añade que cuando accedió a la alcaldía, “el interventor nunca presentó informe alguno que hiciera referencia a la incompatibilidad que suponía el desempeño de un cargo público con la continuidad de este servicio que yo venía ofreciendo en los últimos años, por lo que desconocía que no podía facturar”.

Por otra parte, respecto al importe de las facturas de las que habla el portavoz popular, “superior a 2.000 euros”, el alcalde aclara que “no es cierto, porque la facturación anual está entre los 1.000 y los 1.500 euros”.

El primer edil de les Coves de Vinromà confiesa que nunca fue su intención aprovecharse de esta situación y, respecto el hecho de que esto pueda constituir algún delito, aclara que “será la justicia la que lo decida”.

FOTOCOPIAS Salvador, además de vender la prensa, también hacía fotocopias en color, ya que la máquina del Ayuntamiento es en blanco y negro. Así que, ahora, “al precio de las copias de la administración local habrá que sumar los 19 kilómetros que hay hasta el pueblo más cercano”.

### **Un paseo por la cerámica devocional de la localidad**

**La profesora Angelita Escoí ha publicado un trabajo minucioso en el que presenta más de 50 capillitas y plafones cerámicos.**

*Mediterráneo 09/11/2008 JOSÉ HERRERA*

Un auténtico paseo por el patrimonio local. Así se puede definir la obra que, con motivo de la celebración en les Coves de Vinromà de las XIII Jornades Culturals a la Plana de l'Arc, editó la Asociación Cultural Tossal Gros y que presentó su autora, Angelita Escoí Nos. La obra, titulada *Ceràmica devocional a les Coves de Vinromà*, recoge una documentada recapitulación de más de medio centenar de capillitas, plafones y otros motivos cerámicos, que se conservan en el casco urbano y en su término municipal y que datan

desde el siglo XVIII.

La autora de la publicación, una mujer amante y perfecta conocedora de la historia y costumbres de su población natal, asegura que “desde niña sentía admiración y atracción por unas hornacinas que había en la calle, con especiales recuerdos para las de San Antonio y San Roque, ante las que íbamos a rezar y a cantar los gozos, cuya versión aún se conserva y rememora ahora”.

Aunque la mayoría de las piezas detalladas en la obra se encuentran en las fachadas de casas del municipio, también se ofrece un estudio de las capillitas del Calvario, antiguas y modernas, y de otras ubicadas en distintos lugares del término. De cada una, Angelita hace un minucioso análisis y estudio, con notas curiosas y de interés, amén de un completo cuestionario, todo acompañado por las correspondientes fotografías, lo que confiere al texto amenidad.

“En el libro he tratado de expresar mis sentimientos, mi devoción y admiración por las piezas estudiadas, por lo que sentí una gran emoción al tiempo que satisfacción al tener en mis manos la obra”, concluía la apreciada maestra.

Los vecinos han recibido la obra con cariño. Y es que es un trabajo para la historia.

### **UN PROFESOR RECUPERA EL TEMA DE LOS DEPÓSITOS DE NIEVE DE CASTELLÓN**

*Alicia Coscollano Vinaròs News 20-11-08*

Pascual Boira, profesor de Ciencias Sociales del instituto de Albocàsser, ha recuperado un tema antiguo, el de las “neveras” que durante los siglos XVI al XIX suministraron hielo a toda la provincia, para realizar un estudio en profundidad publicado por la editorial vinarocense Antinea, colaboradora de Vinaròs News, que parte del interés que generó en el autor las salidas a la montaña y la dedicación a fotografiar estos depósitos de nieve típicos de la cuenca mediterránea. En el año 2000 pensó en “hacer algo un poco más serio con todo el material recopilado hasta entonces”, así que Pascual inició su laborioso trabajo en los archivos dedicados al tema del comercio de la nieve, “empecé en el archivo de Castellón, y continué en Culla y otros municipios”. Pascual invirtió en el estudio