

EXPO FOTOGRAFIA D'ANNIE PAQUIRY

Annie Paquiry resideix a Pinet (departament de l'Herault, França) i des dels 16 anys que és aficionada a la fotografia. Ella s'autodefineix com a una fotògrafa amateur que intenta, amb la seua obra, fer somiar a la vegada que palesar la realitat del nostre món. En les seues fotografies allò essencial és la recerca del feeling (sentiment, emoció) més que la recerca de la tècnica fotogràfica. Tota la seua obra està impregnada, sobretot, de sensibilitat; encara que en els seus últims treballs podem apreciar un discurs social i més reivindicatiu però sense perdre mai eixa sensibilitat que la caracteritza.



Annie Majory (este és el seu nom i cognom de soltera) comparteix amb tots nosaltres un amor especial a les Coves de Vinromà. La seua família, concretament els seus avis materns, Vicente Bueso Barberà i Teresa Giner Monfort, eren



covarxins. Estos abandonaren el nostre municipi a principis de segle passat (1913), a la recerca de noves oportunitats a França. Sa mare, Rosa Bueso Giner, es va casar amb un francès. Des d'aleshores, la seua vida i la dels seus fills quedà integrada la població francesa de Pinet.



Annie Paquiry ha realitzat varies exposicions sobre macrofotografia de flors i gotes d'aigua, paisatges i tauromàquia. Com a fotògrafa que exerceix el compromís social ha realitzat exposicions per al Dia de la Dona, "Les dones del Rajasthan" (dones de l'Índia) i també de denúncia social, com el seu treball "No toques el meu codi" (en contra de la catalogació genètica dels immigrants residents a França. Este últim treball fou seleccionat, l'any passat, en el concurs de Militantisme et citoyen neté. Annie, des de l'associació de fotografia a què pertany, A vous de voir, segeueix la seua tasca de divulgació i, amb la seua càmera Olympus E 510 segueix i seguirà disparant feeling.

