

José V. Albert Ferrando

Vos heu parat a pensar què és el Ball Pla? Quina ha sigut la seva evolució? En quins pobles es balla? Per què s'ha conservat ací i en altres llocs no?

Totes aquestes preguntes i d'altres són les que intentaré respondre fonamentant-me en l'anàlisi de les partitures del Ball Pla existents i un estudi realitzat amb companys de Catí, Vilafranca ...

En els pobles de l'entorn, parlar de festa és sinònim de concerts, desfilades, despertades, processons, passa carrers i bous. Tanmateix, en la majoria també ho és de Ball Pla o Ball del Pla.

A les Coves, de tots aquests actes, hi ha un que compta amb una estima molt especial. El Ball Pla.

Aquesta estima no és fruit de la casualitat. Més bé és conseqüència d'unes accions, d'unes actituds...d'uns fets:

1 Des de menuts, els iaïos ja ens canten les peces que tenen lletra com ara "La botella" o "Alça el dit".

2 Posteriorment, els pares ens apunten al grup de Danses infantil per a aprendre a ballar-lo o ens ensenyen ells mateixos a la plaça.

3 De majors, podem també ballar-lo en el grup de Danses.

4 Quan arriben les festes el Ball Pla s'interpreta tots els dies menys el primer d'onze i mitja a dotze i mitja.

5 Aquesta estima que s'ha anat desenvolupant individualment és la que ens mou com a poble a acudir a ballar-lo en les nits de Festes d'Agost. Ah! I ens és igual



l'edat (5 com 75 anys), indumentària (amb bermudes i samarreta o amb trage i corbata) i precisió per a ballar-lo. Simplement anem a gaudir.

6 Un músic, a més a més, també aprèn a tocar-lo, a gaudir tocant-lo i a considerar-se un element important dins d'ell.

Els covarxins ens hem de sentir orgullosos de participar de manera activa encara que sols siga en un d'aquests elements. Perquè...tota pedra fa paret.

Aquest és el nostre folklore. És el legat que ens uneix a tots els covarxins i que fa sentir-nos orgullosos dels nostres avantpassats.

