



14.-COLORS: S'ha tractat d'emprar les tonalitats clàssiques de la ceràmica valenciana antiga, amb predomini dels colors blau, morat, groc i taronja.

15.-SANEFES: Pel cantell mostra una línia estreta de color taronja. Açò ha permès datar la peça original d'on procedeix aquest dibuix, el segle XVIII, perquè a les hores, es tornava a la

simplicitat com a solució contraposada a l'estil rococó anterior.

16.-ELEMENTS DECORATIUS: Envoltat d'un marc de llistells, amb un dibuix del segle XVIII, formant una cadena.

17.-FESTES: No s'ha fet cap celebració festívola.

18.-RESSENYA: El dibuix s'ha tret d'un pannel ceràmic, actualment emplaçat al carrer de Borriana nº 35 del poble d'Onda. Procedent de manufactura valenciana. Datat aproximadament entre 1780 i 1790. Imatge iconogràfica procedent de la xilografia del repertori de la impremta Laborda, de València. Representa a Maria asseguda al peu de la Creu, sostenint a Jesús mort, mostrant les nafres. Maria està coronada i orlada de rajos. Al pit veiem el cor amb set espases clavades. El cel amb núvols als dos costats i el sol del Gòlgota àrid i pedregós.

19.-ESTAT DE CONSERVACIÓ: En bon estat.

20.-OBSERVACIONS: S'ha escollit aquesta advocació en atenció a que està dedicada a Lola Moreno i Aparici.

21.-INFORMACIONS: "Historia del retablo cerámico en la Plana de Castelló", dirigit per Joan Feliu Franc i editat per la Fundació Dávalos-Fletcher, l'any 2005.

22.-IL.LUSTRACIONS: Foto del conjunt i de la façana.

**FRUITES MARIA
TERESA**



C/. SARAGOSSA, 21 • TEL. 964 426 016
LES COVES DE VINROMÀ



tel. 964 42 60 51 c/ sant antoni 5 les coves de vinromà.