

## MARE DE DÉU DELS DOLORS AL PEU DE LA CREU SEMBLANÇA D'AQUESTA ADVOCACIÓ

A Maria, baix el patronímic de Mare de Déu del Dolors, se li dóna reconcant les set circumstàncies en què els sofriments del seu cor foren, sens dubte, els més intensos:

Primer: Profecia de Simeó

Segon: Fugida a Egipte.

Tercer: Jesús perdut al Temple.

Quart: El carrer de l'Amargura.

Cinqué: La Crucifixió de Jesús.

Sisé: Descendiment de la Creu.

Seté: Sepultura de Jesús.

L'Església els recorda el dia 15 de setembre. Aquesta festa, concedida pel papa Innocent XI als servites l'any 1688, fou propagada a tota la cristiandat pel papa Pius VII, l'any 1814.

Les representacions de Maria sofrint al peu de la creu, de vegades sostinguda per Sant Joan, és un motiu habitual a la iconografia del Calvari. A partir de l'estil gòtic es va generalitzar el tema de Maria amb Jesús mort a la falda, també conegut amb els títols de Descendiment, Pietat i Calvari.

Des del segle XV es van intensificar les imatges de la Dolorosa de cos sencer o de bust, sola o formant parella amb Jesús mort.

De manera simbòlica es mostra amb un cor al pit, travessat per set espases (tres i quatre). El tema de la Dolorosa és dels més cultivats dins la imatgeria religiosa espanyola. Tenim magnífiques escultures de Juan de Juni, Gregorio Hernández, Pedro de Mena, etc.

Tanmateix, el delicat art de la pintura sobre ceràmica, també ha creat, al llarg del segle, bonics conjunts de la Mare de Déu del Dolors en diferents imatges iconogràfiques.

### FITXA DE LA CAPELLETA DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

**1.-LLOC:** Les Coves de Vinromà.

**2.-PATRONÍMIC:** Mare de Déu dels Dolors.



**3.-CLASSE:** Plafó ceràmic.

**4.-LOCALITZACIÓ:** Carrer Nou nº 49.

**5.-EMPLAÇAMENT:** A la segona alçada de la casa, al costat del balcó.

**6.-MÒDUL:** Es tracta d'un pannel rectangular i vertical.

**7.-MIDA:** Sols el plafó amida 80 x 60 cm, més els llistells que formen el marc.

**8.-COMPOSICIÓ:** Són 12 el total de les peces planes de 20 x 20 cm cadascuna.

**9.-INSCRIPCIONS:** A l'angle inferior esquerre mostra un medalló oval en traç groc i taronja. Dins, en lletres de color fosc, figura el nom: "N.S. de los Dolores al pie de la Cruz".

**10.-DATACIÓ:** De l'any 2008.

**11.-OBRADOR:** Tot el procés s'ha desenvolupat a ca la propietària, supervisat per Josep Lluís Estanislao.

**12.-ARTISTA:** Figura la signatura d'Angelita Escóit Nos.

**13.-TÈCNICA:** Pintat amb la mà alçada, sobre esmalt estannífer i estergit de carbonet.