

Lorena Vaquer i Navarro

Un sentiment d'emoció i satisfacció va recórrer el meu cos llegint el comiat de l'article que Rocher fa dels 20 anys de Tossal Gros en el que comenta que l'única recompensa que Tossal Gros ha tingut fins ara i l'única que desitja en el futur siga la col·laboració d'unes persones o la mirada d'altres. Em vaig donar doblement per al·ludida i a la vegada endeutada amb tots vosaltres per distanciar tant aquests moments que tanta felicitat m'han donat.

Doncs, sense més preàmbuls, vaig a estrenar el nostre ordinador nou i, com sempre tinc coses per a poder compartir, avui vos parlaré de l'últim curset que he fet per a estar a l'última en la fantasia de les ungles i comprovareu que s'arriben a fer vertaderes obres d'art.

Com en cada curs que Gimsa organitza, ens van citar un dilluns a les 10h, puntualment unes 35 esteticistes i jo allí estàvem preparades per a vore lo que la meua amiga Marisa ens anava a ensenyar dins de la novetat en decoració d'ungles. Ella i la companya que li ajudava portaven "virgueries", conforme va dir eren "escaparates andantes".

Va començar presentant-nos el taladro d'ungles. Conforme podeu imaginar, un aparell per a foradar i poder penjar la varietat de piercings de tots els colors i models que després ens va mostrar. Per a poder lluir-los es preferible que la clienta tinga les ungles llargues.

Després, ens va mostrar el recolzabraç, com un coixinet per a que mentre treballes la manicura, el braç de la clienta descanse i no estiga en tensió: de colors, en flors, de vaca, de tigre...

Una altra cosa que em va xocar va ser el suport d'esmalts, com una goma dura de base redona per a introduir el dispensador i que no ens volque l'esmalt.

Seguidament el torn va ser per a l'expositor de tipus de metacrilato de 18, 32 ó 64 peces. És com la paleta que te mostren a les tendes per a que tries el color



però transparent per a que fages el teu mostrari de combinacions que li pots fer a la clienta (jo n'he fet un de més original, ja el voreu).

Per si la clienta vol un servei de manicura SPA es pot treballar amb un bol amb aigua i bombolletes.

Per a mesclar amb els esmalts transparents ens va mostrar els dispensadors on fer les mescles i peces de flors seques, hexàgons i cors buits, puntilles, purpurines i escames de mil colors, cinta de fils i ateneu! ateneu! pedretes de cristal de Swarovski.

I ara per finalitzar ja ve la "pijada" de l'any, tant en dorat com en platejat: els logotipos de les marques més actuals dels dissenyadors de la moda, el logo de "Tous", "Playboy", "D&G", "Louis Vuitton", "Dior", "Yves Saint Laurent", "Gucci" i "Chanel". Queda't en la copla, l'últim dels dissenyadors més de lo més a les ungles! Una vegada vist i palpat tot el que us he nomenat va ser quan ja va aprofundir en com treballar-ho.

Un curset molt interessant on, com sempre, vaig aprendre moltíssim i que ara tinc moltes ganes de transmetre-ho a les meues clientes, així que si aquest 2009 vols portar una manicura ben original per DERMIA t'has d'arrimar.

Ah! No vull acomiadar-me sense aprofitar aquest contacte amb tots vosaltres i aclarir-vos que si heu trobat en la vostra bústia un díptic informatiu de Raül Portolés Electricitat, hem sigut nosaltres. Sí, és el meu marit, el nou electriciste del poble i si vos fa falta qualsevol instal·lació elèctrica, reparació, il·luminació, antenes i TDT, radiadors de calefacció elèctrica, porters i videoporters, automatismes, electrònica ó inclós fil musical en la vostra casa ó negoci, us podeu arrimar i no dubteu que gustosament vos farà un pressupost sense cap compromís.

A reveure, que vos feu moltes manicures, que tingueu iniciativa de consultar al meu marit (gràcies als qui ja ho heu fet) i moltes gràcies per estar ahí.

BON ANY !!!