

## DIVENDRES 17 D'OCTUBRE

Va costar hores condicionar la pista de la Ravaleta: arreglar un bonic escenari, les cadires, preparar el so i les càmeres de video...

La pista s'omplí de gom a gom. A mesura que entrà la gent se'ls hi donà una targeta acreditativa i agarraven la bossa de materials publicats al fons de la pista.

En això que van arribar alcaldes i representants d'ajuntaments del pobles organitzadors de les Jornades i d'altres del voltant. Aparegué puntualment Miguel Ángel Mulet, diputat de Cultura. També arribà Vicente Farnós, director executiu de Castelló Cultural...

Ja passava de l'hora i el Rector de la UJI encara no havia donat senyals de vida. Serafí (Vicerector d'ordenació acadèmica i professorat) li trucà per telèfon al mòbil: està ja passant per Borriol. L'esperàrem a la porta. Anava arribant més gent encara.

Finalment aparegué el cotxe, no oficial, del rector. Venia acompanyat de la seua parella. Amb passa ràpida i segura s'aproparen a la pista. S'assegueren.

Vam començar.

Al'escenari pujàrem el senyor Francisco Toledo (rector de la UJI), Estefania Montull (regidora de cultura de l'ajuntament de les Coves) i

jo mateix, com a president de l'Associació Cultural Tossal Gros.

Cadascú va fer el seu discurs i el rector encetà les XIII Jornades Culturals de la Plana de l'Arc.

José Vicente Albert Ferrando començà la conferència inaugural "La música del Ball Pla a les Coves: canvis produïts en un ball viu i en constant evolució".

Fou una conferència realment amena, amb molta informació i ben combinada amb el grup de música que interpretaven els fragments del ball pla que anava explicant José Vicente. Pel que he sentit i vaig vore, va estar molt bé.

Immediatament després, tot el món passà a fer un mosset a la carpa del costat on esperaven unes excel·lents pastes dolces i salades. Una vegada més, cultura i gastronomia s'uniren amb una forta encaixada de mans i de dents.

Poc a poc, la gent anà desplaçant-se pel poble per vore les exposicions que eixa vesprada s'inauguraven: la de "Ceràmica a les Coves", la de "Els ventalls a la Plana de l'Arc" i la de "20 anys de Tossal Gros" (fotografia).

Vam haver de repartir, inicialment, la gent per les tres exposicions de manera que no tinguérem cap embús.

La jornada es desenrotllà sense cap entrebanc.

