

Carles G.

Veges per on...

Fa goig vore una portada com la del número 59 de maig/juny de 1998: tres homes treballant a la Font de Boira adequant l'entorn, i és que l'Ajuntament havia mamprès la tasca de millorar els accessos a la font i netejar-la interiorment.

- Remigio Blasco continuava il·lustrant el periòdic en un dibuix dels porxos de la plaça del Mercat.

- Juanjo Sales s'apropava a un bancal per fotografiar com es llaurava amb forcat. A més ens reproduïa totes les peces que formen el forcat.

- J.I.P. dedicava el seu còmic als organitzadors de les Festes de la Joventut de 1998.

- Joan Villaplana continuava en la quarta part del treball dedicat a la toponímia del poble, el significat de paraules com "doro", "eixarca", "fontanelles", "freginals" i altres que ens ajuden a nomenar els indrets del terme quedaven explicades.

- Les III Jornades Culturals del Pla de l'Arc arribaven a les Coves organitzades per l'Associació Cultural Tossal Gros i, com avanç al que després seria tot un èxit de participació, Vicent Rocher publicava el programa d'activitats.

- Istanbul, la ciutat que ens convida a gaudir de dos cultures tan diferents com l'oriental i l'occidental, no té secrets per a Víctor Barberà, que ens contava el seu viatge per aquelles llunyanes terres.

- Al Mas d'En Rieres es van fer les Festes de Juny i per parlar d'elles Rocher es va apropar per trobar-se amb els seus veïns que li van fer un resum del cap de setmana de festes.

- I el mateix Rocher, aprofitant que estava al Mas d'En Ramona es va apropar per parlar amb Vicente Ferreres, Cento, que en juny de 1998 va complir 104 anys.

- Rosa Beltrán escrivia des d'Haití, al Carib, on havia arribat per passar un any com a cooperant de la O.N.G. Educació Sense Fronteres, i ens parlava de les característiques del país i de la situació cultural i econòmica dels seus habitants.

- El morter, eixa eina coneguda per tots va servir perquè Vicent Garces, "Serro", ens contara la seva evolució en un extens article de quatre pàgines.

- Víctor Barberà escrivia envers l'art, els artistes i els artesans.

- La Via Augusta, que passa per 12,5 kilòmetres del terme de les Coves, va ser objecte d'una gran promoció autonòmica, però Tossal Gros es feia dos preguntes que avui, 10 anys després, pareix que encara no tenen resposta: per què tota ella la fan passar per la carretera CV-10?, per què ni tant sols apareix el nom del poble en cap mapa de la Via Augusta?.

- L'asfaltat i l'enllumenat del Mas dels Calduchs van servir perquè Juanjo Sales fera uns "Pensaments" en veu alta, fent memòria de com era i dels que abans d'ell van viure al Mas.

- A l'escola de les Coves es van impartir als alumnes de segon curs d'E.S.O. i dins de la programació de l'Àrea de Tecnologia, ensenyaments teòrics i pràctics sobre els treballs que feien els avantpassats de les palmes del margalló, "La llata arriba a l'escola", ho contava Benjamí Barberà, aleshores mestre del Col·legi Públic la Moreria.

- Pasqual Boira reproduïa en una primera part documents inèdits de la Real Encomana de les Coves de Vinromà que pràcticament era correspondència dels seus administradors dels anys 1838 a 1853.

