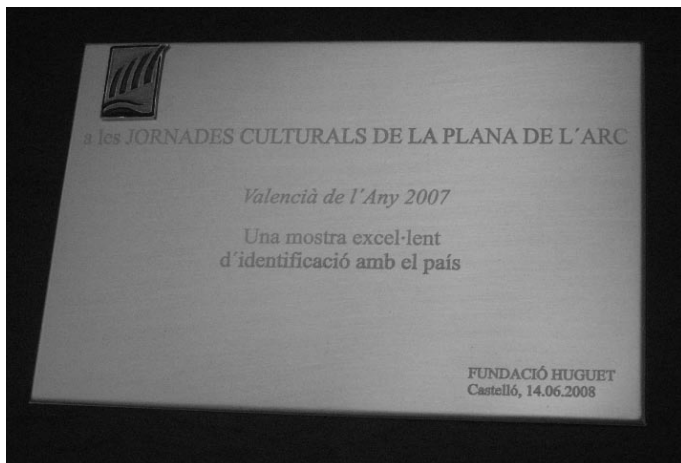


Vicent Pitarch

LES JORNADES CULTURALS A LA PLANA DE L'ARC PREMI VALENCIÀ DE L'ANY, DE LA FUNDACIÓ HUGUET

Entre la colla més venerable dels ancians actuals de les Coves ja no n'hi deu quedar cap que mantinga un record mitjanament nítid de Gaetà Huguet, que va ser el gran líder del valencianisme polític a les nostres comarques, durant la República. El cas és que, entre el llegat que va deixar-nos el gran mecenes valencianista hi ha la Fundació que duu el seu cognom, el patronat de la qual va distingir amb el premi "Valencià de l'Any" 2007 les Jornades Culturals a la Plana de l'Arc. Precisament, el darrer 14 de juny, l'organització de les Jornades –present a través d'una representació esplèndida del conjunt de municipis que integren la Plana de l'Arc– rebia el guardó a la sala de plens de l'ajuntament de Castelló, en un acte que constituïa la proclama solemne i alhora el reconeixement social del gran monument civicocultural que han esdevingut les Jornades Culturals. Literalment l'acord del patronat, pres el 23 de juny de 2007,



justificava el guardó de Valencià de l'Any amb els termes següents: «Les comissions organitzadores de les "Jornades de la Plana de l'Arc" que, amb el seu treball constant durant les dotze convocatòries, han dinamitzat els recursos necessaris per a la ver-

tebració de la subcomarca de la Plana de l'Arc».

El diagnòstic –redactat amb l'expressió continguda que caracteritza el llenguatge administratiu– era just, és clar, però no estrictament ajustat. Vull dir que la justificació hi feia curt, sens dubte. Per això, l'aspecte que jo voldria remarcar ací és que les Jornades Culturals són un fenomen social extraordinari, de dimensions civils d'una magnitud tal que bé se'ns pot escapar. Segurament, si no

som capaços de copsar-la és a causa del nivell de familiaritat, de la proximitat tan directa que mantenen amb nosaltres i amb el nostre entorn, amb cadascun dels carrers i racons que habitem; en definitiva, la magnitud de les Jornades ens costa d'atrapar a causa de la seua marca de fenomen esplendorosament popular. Diguem-ho sense embuts: les Jornades Culturals a la Plana de l'Arc han assolit el rang d'un moviment universitari cabal, que combina la racionalitat i el rigor amb la curiositat intel·lectual per la identitat de la nostra comarca i la passió i el compromís envers aquestes terres, el seu folklore i la seua economia, la seua història i els seus projectes de futur.

Fixem-nos-hi bé: amb la participació entusiasta dels sectors més diversos del teixit social –que comprén des de professionals universitaris fins a jubilats i joves estudiants, llauradors i artesans, etc.– les Jornades Culturals assoleixen el rang d'universitat popular o, si ho preferiu, universitat sense fronteres, un rang que els escau amb mèrits sobrers i no pas pel fet que són inaugurades, en cada convocatòria, pel rector de la Universitat Jaume I sinó per l'excel·lència que ofereixen els treballs que generen, al llarg de la gamma variada de gèneres integrada per conferències plenàries, ponències, comunicacions, taules rodones, exposicions, visites guiades, espectacles, publicacions, etc. Al capdavall, he de reconèixer que el patronat de la Fundació Huguet ha sabut aproximar-se a la magnífica realitat que representen les Jornades, segons el text de la placa –lliurada el juny passat– que les acredita com a Valencià de l'Any, una inscripció que en el seu laconisme imposat proclama: «A les Jornades Culturals a la Plana de l'Arc, una mostra excel·lent d'identificació amb el país». Heus ací una