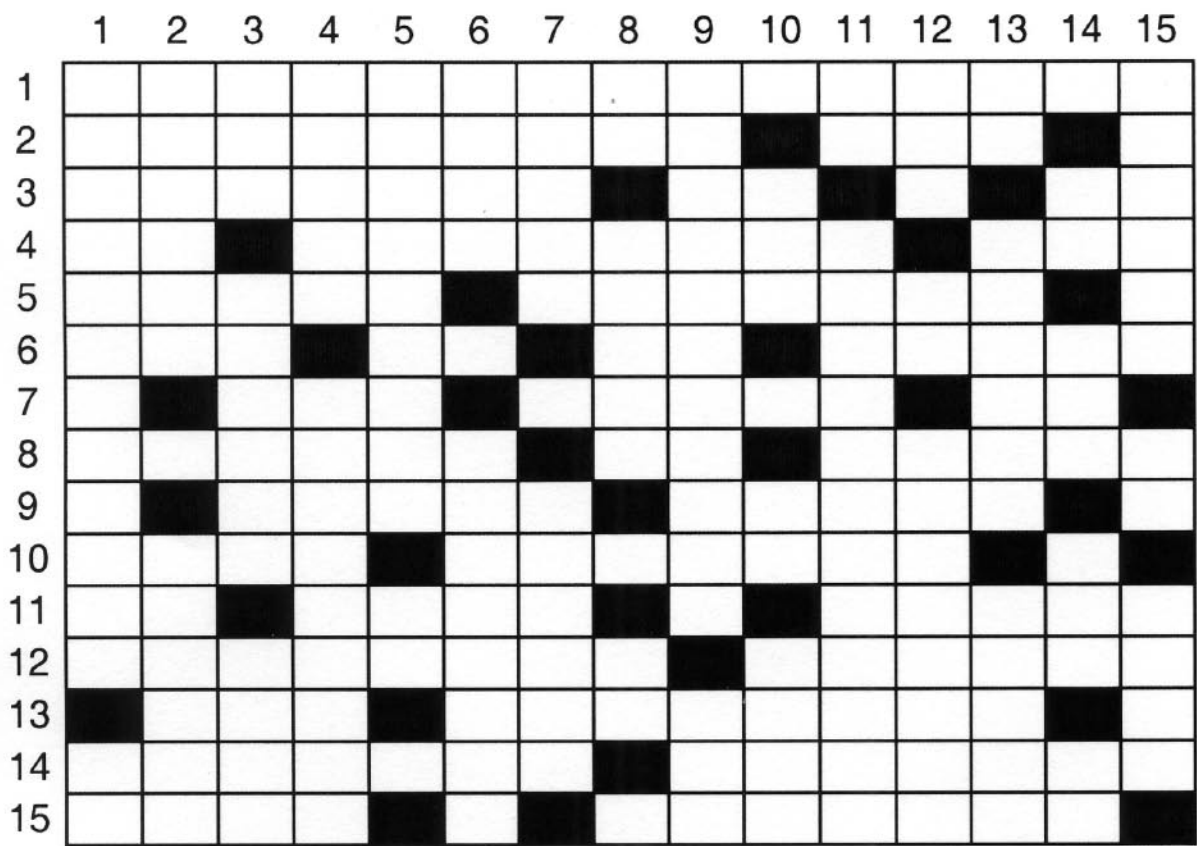




HORITZONTALS

- 1.- Amb la seua guitarra Luciana, la nit del 24 de maig ens va tindre a tots sense alé, segueix amb la quinze vertical.
- 2.- De líquid a gas. Va darrere la llum i d'esquena. Quasi no fa por.
- 3.- La feina del guitarrista d'abans. Estes i la següent, formen un entrant marítim típic de la costa gallega. Ben mirat, potser: de presa, de nit, de pas, etc...
- 4.- Al mig del corral. Sentir estimació per algú, però no amor. El quint ha perdut les tancades.
- 5.- Sempre ha rivalitzat amb la religió. Espai de treball i de descans. Fuig de por.
- 6.- Prominent era el del fill de Gepetto, en sentit àrab. Consonant de cera. Del zulo s'han evadit les vocals, al revés. Obligació del alumne per a casa.
- 7.- Entrada a l'edifici. Comença l'enumeració. Circulava pels Països Baixos. Preposició en dejuny.
- 8.- Sona al desembre. El cor d'un sant. Desfer el forrellat.
- 9.- En mig del catre. Berenar de Sant Isidre, en sentit contrari. Felí de Bengala. No ha contestat a cap pregunta del examen.
- 10.- Es preferible que la bandera no es quede mai al mig d'ella. La temible pedra ho sol fer amb els fruitals, a contracorrent. La tercera del plural.
- 11.- Repetida, resulta molt baixeta. El endeutament d'alguns, ja ha arribat fins ahí, de dreta a esquerra. Acaba mal. Potser: doble, secret, de l'ordre,...
- 12.- S'apropien de les nostres costes. Expressa els seus sentiments de forma notable.
- 13.- El vint-i-tres de juny és la de Sant Joan. En sentit invers, LX. Dóna peu al badall.
- 14.- Fa atractiu un producte car. Amb la seua llana ens fan més suportable el fred.
- 15.- D'ocasió. Al centre de Sevilla. El que li falta de sal a la paella per a què estiga insuperable.

VERTICALS

- 1.- A l'ombra dels grans cracs de la pilota. A les portes de Rússia.
- 2.- Marca la fi de la tranquil·litat per a la nostra fauna. Predomina a l'Àsia. Llocs on suar resulta tot un plaer.
- 3.- Com queda l'arròs per manca d'aigua. No ha arribat a eixir de l'editorial. Costat d'un corrent.
- 4.- En sentit ascendent, el seu cognom era Magno i no va ser l'inventor del conyac. El primer que puja quan les perspectives econòmiques són favorables.
- 5.- Es passa el dia adulant al seu jefe. Cotes del llançamísils. Principi d'igualtat.
- 6.- Als temps que corren, no ho pots fer de ningú. Comuna a la llei i al decret. Avió a la carta.
- 7.- Paleta de grocs. Inicia el festeig. Cada una de les diferents postures en què ens sorpren algú.
- 8.- Hi ha tants com dàlmates. Amb d'anar amb atenció quan estudiem, per a no cremar-nos-les, en singular. Ix per peteneres. Limiten la son. Fa pressió.
- 9.- Dorm al llit. Del rosal només queda el tronc, pujant.
- 10.- Culmina l'itinerari. Mirant al cel, quan em tocarà la grossa?. Abunda a la carretera. Un poc d'iridi per a calmar els ànims. Cap per amunt, sinònim de jet-set.
- 11.- Grogui. Ens fotografien les parts més íntimes.
- 12.- Indignació divina per pecar. Presenta la negociació. Els poetes són els únics que poden dur-la oberta.
- 13.- Als extrems del llit. Quadre un poc desdibuixat. De baix cap a dalt, mitja dessecació.
- 14.- Repetida pel ianqui. Baixa sol i puja sense roba. Es lent fins per a enrocar-se. Forma prefixada d'un. El Déu grec de la ràdio.
- 15.- Continua la primera horitzontal. Contràriament a la pluja, va provocar molta febra. Conductors de primera de líquids i gasos.