

# LA COLOMA TAMBIÉN EXISTE

E.S.

Dedicado a mi amiga P.

Día 22 de marzo de 2006-05-03.

El día de hoy es un día histórico para España, pues se dice que se anunció el fin o "el alto el fuego de la ETA".

Para esta Masía también es histórico este día por la subida de todos los niños del pueblo y término, junto con sus profesores; de esta manera jamás se había visto. En otras dos ocasiones subieron los niños del colegio del pueblo, pero no fue como esta vez. Al final de este escrito tal vez anotaré el porqué de estas subidas anteriores.

El redondillo marcaba las 10 de la mañana de este primer día soleado de primavera cuando escuché una pequeña algarabía o el trinar de multitud de pajarillos anunciando aquel espléndido y deseado día. Media hora más tarde llegaba aquella pequeña multitud de niños (140) con sus 18 profesores. El corazón me latía fuerte pues tenía el compromiso de dirigirme a ellos con la palabra, cosa un tanto difícil para mí.

Llegaron un poco cansados (¡cómo no!). Los más pequeños se sentaron delante, después los mayores y, cerrando aquel círculo, los profesores/as arropando de alguna manera y protegiendo aquel racimo

de niños. Allí estaba el tesoro más querido, la promesa y futuro, la alegría de muchas casas, una nueva generación asomaba a los albores de la vida. Todo aquello estaba en unos pocos metros cuadrados delante de mí, siendo un regalo para mis ojos ver aquellos preciosos niños. No había ni uno tan sólo que no fuera bonito. Parece que me dieron alas, me contagiaron su alegría... ¡qué barbaridad!

En aquellos momentos parece que me sentía yo también como un niño, se me quitaron los latidos fuertes del corazón de ver aquella panorámica tan linda.

La intrépida y simpática (¡más guapa que las pesetas!) Elena me despertaba de aquel sueño (me refiero a lo de sentirme niño) dándome el micrófono para que me dirigiera a los niños. Y con mis torpes palabras empezaba así:

"Buenos días, es un honor para las personas que aquí vivimos, vuestra presencia. Bienvenidos y gracias por vuestra visita. Veo que hay personas de diferentes partes del mundo..." Y con la emoción servida les grité: "¡Covaxins tots!".

Me sentí halagado porque me premiaron con una pequeña ovación. Así empezaba la entrevista. Sencillamente, era feliz, los ni-

ños me habían contagiado su alegría y, con mucho gusto contestaba sus preguntas. Les conté pequeñas historias de mi lejana niñez, también cómo se hace el carbón, la historia de la "Cova del Frare", entre otras cosas.

El ilustre profesor e historiador Benjamin Barberá me dijo que respirara un poco. Era su turno. Les contó historias y pasajes de cada una de las masías de toda esta zona. No hay ni una sola masía del término que no conozca. Es un placer escucharle por todo lo que sabe y por cómo lo explica con su rica prosa. ¡Chapó!

A continuación tomaron la palabra mis amigos Tomás y Herminio, de las masías de la Punta. Buenos oradores, por cierto. Ellos nos explicaron qué era el "bureo". Según el diccionario de la lengua significa entretenimiento y diversión. Antiguamente se decía vamos a hacer bureo cuando la gente se reunía para cantar, bailar y pasárselo bien. Hubo muchas preguntas por parte de los pequeños, ávidos de aprender más y más.

Amigos míos, ahora viene el plato fuerte, el acordeonista Herminio sacaba de la funda su acordeón. Nada más empezó a arrancar las primeras notas los niños, todos al mismo tiempo, empezaron a corear con sus palmas aquellos primeros compases a la perfección. No era difícil adivinar detrás de todo ello la buena enseñanza del profesor de música, el cual, después de ejecutarse la primera pieza, con un correcto valenciano y con mucha facilidad de palabra, explicaba a los niños lo que era el instrumento del acordeón y cómo funcionaba. Así satisfizo la curiosidad e inquietudes de los pequeños sobre esta materia.

El acordeonista, después de un breve descanso, volvió a empezar con su repertorio acompañado esta vez por Tomás tocando "els ferrets" (un triángulo de hierro acerado, del espesor de un lápiz, que se toca con una varilla del mismo material) con su sonido tan agudo.

