



## “AHORA ME TOCA A MÍ”

de Justo Molinero

¿ Se puede pasar...  
qué hay tropa?  
qué espera Vd., mi sombrero?  
mejor está en mi cabeza  
que colgado en el perchero.  
Y además son hijos míos  
los tres que tengo delante.  
¿Qué hay tropilla?  
buena casa y un criado legante  
que en vez de vuestro papuchi  
se cree que soy un pelmazo.  
¡Vaya! El sombrero  
y procura que no me den el cambiazo,  
¡su reverencia! Me chifla  
que sus traten con respeto;  
tres señoritos. ¡qué orgullo  
pa un padre tan cateto!  
Tener tres hijos varones  
que están viviendo en su gloria  
porque yo me alimentaba  
de papas y zanahorias;  
me alimentaba hace tiempo  
que hoy ya la cosa varía,  
no voy a dejar ni la cresta  
de un pollo en Andalucía,  
que nos volvemos tragones  
los viejos mal educaos  
y eso nos quita finura  
pa tratar con abogaos,  
como el que de parte vuestra  
vino para hablarme de intereses  
y le di... que con el susto  
ya tie como pa dos meses;  
el hombre vino a decirme  
por encargo de mis hijos  
que Vds. no están conforme  
con que venda mis cortijos.  
Que debo seguir en el campo  
lo que me resta de vida  
cuidando de la cosecha  
y de la ganadería;  
que no se seque el aljibe,  
que no se vinagre el mosto,  
vívete el frío en Enero  
y anda y súdalo en Agosto,  
no duermas, cuenta las horas  
de la noche una por una;  
tienes que vivir pendiente  
de los cambios de la luna...  
ayer me faltó una oveja,  
Vaya bendita de Dios  
¿voy avisar los civiles...  
si de niño fui pastor?  
pastor de ganado montino

con las alpargatas rotas  
de Córdoba a Extremadura  
por un puñao de bellotas,  
y en cambio hoy, los tres cachorros  
de aquel pastor miserable  
se van por tabaco a la esquina  
con sus tres descapotables;  
que yo no tendría gala  
si al derrochar mi dinero  
si le añadiera el que Vds.  
ganasen como ingeniero  
o bien como cirujano,  
o de doctores en leyes,  
o echándose a las costillas  
to los vagones del muelle  
trabajando, ley del cielo,  
que con Vds. no reza  
porque, como hay todavía  
muchos toros en la dehesa  
y hay trigo pa veinte años,  
y revientan los lagares  
y a caballo, hay por lo menos  
hora y media de olivares;  
que trabaje papaíto  
que hay que ve lo bien que está  
eso, que le ha dao ahora  
por beber y trasnochar,  
por ir con cuatro amigotes  
de Francachella a Sevilla  
y hasta parece que dicen  
que ronda a una chavalilla  
y antes de que se nos case  
el día menos pensao  
aquí lo mejor que hacemos  
es mandarle un abogao  
que le diga las verdades  
aunque le sepan amargas  
que al pródigo no es difícil  
po ley, echarle la garga.  
Intentarlo, ya hemos visto  
que abogao renunció  
yo no admito en este pleito  
más tribunal que el de Dios.  
El sabe que yo he sufrido  
todas las humillaciones  
pa que Vds. no tuveran  
que hacer, de destriparterrones;  
pa mí, ni café, ni amigos,  
ni un cigarro ni una copa;  
pero mis niños, tres duques  
en lo tocante a la ropa  
y vengan manjares finos,  
vengan colegios de pago,  
vengan potros y escopetas  
y vivan los Reyes Magos!  
Zurzíos en mis calzones  
y en mi buche telarañas;  
pero hay que ver como viven  
los hijos de mis entrañas  
y claro, los probrecitos  
están tan acostumbraos  
que en vez de darme las gracias  
me mandan un abogao;

pa que no me gaste el dinero  
que lo debo de guardar  
y el día que yo me muera  
se lo reparten y en paz.  
Lo siento pichones míos,  
Rosa de Mayo y Abril,  
ya habeis disfrutao lo suyo,  
ahora me toca a mi.  
Vengan correrías y toros,  
y buen vino mejor cante  
pa regusto de un campero  
que ha ha trabajado bastante.  
Mirar qué termo más fino,  
mirar qué cigarros puros  
y en la puerta un automóvil  
y aquí, unos miles de duros  
pa gastármelos en claveles  
si encuentro a una serrana  
que suelte dos lagrimitas  
de compasión por mis canas;  
la compasión que me niegan  
los tres hijos de mi amor,  
si no estoy en mi derecho  
sentencia me mande Dios.  
Anda, mi sombrero pronto  
que me voy a divertir,  
con el permiso de Vds.  
¡! Ahora me toca a mí!

Rosita Denia.



## PISSARRA I CLARIÓ: PIC VERSUS TIC

Clarió amic, pintor real  
un abric per la pissarra  
comunicació en barra  
recurs infatigable ideal.

Inoblidable clarió que perdures;  
les teclcs pensen eliminar-te  
però mai podran cansar-te,  
les teues arrels són dures.

Fidel ajudant l'esborrador  
per deixar lliure l'espai  
bon company clarificador.

Si ens abandoneu serà amb esglai  
siga primavera o tardor  
no us oblidarem mai.

Joan