



HISTORIA DE CURRO BARGAS "EL CACHORRO"

Rosita Denia

F. Mármol

Recita P. Tejada

Hay una historia en Triana que cuenta de un buen gitano, al que Cachorro apodaban.

Enamorado de una niña gitanilla de la Cava, a eso de la medianoche cuando la luna brillaba, dejando sobre el gran río la sombra de la Giralda, rondaba a su gitanilla, que en la ventana esperaba ansiosa de ver a Curro tras los visillos, miraba.

Ese andar postinero que tenía Curro Bargas de gitanillo de mimbre y de aceituna su cara, con el tacón de sus botas por las calles empedradas ponía son de bulerías en las calles de la Cava.

Así una noche tras noche bajo el umbral de su casa Curro y su novia Rocío pelaban siempre la pava, bajo ese manto de estrellas de las noches de Triana; pero cuentan que una noche un caballero con capa, con ade-

manes chulescos exhibiendo bien su faca, en la taberna del barrio unos chatos se tomaba.

Preguntó por el Cachorro, ¿Conocen a Curro Bargas?.

Le contestó el camarero: debe de pelar la pava con su novia la Rocío en la puerta de su casa.

Se marchó buscando a Curro por las calles empedradas hasta verlo con su novia allá por la madrugada y cuando Curro pasó el rufián que lo acechaba le lanzó como saludo diez o doce puñaladas que acabaron con la vida del gitano Curro Bargas, y un clavel sembró la acera con su sangre derramada.

Nadie evitó la acción tan vil, nadie supo jamás nada, testigo el Guadalquivir que las dos Sevillas baña y lleva de orilla a orilla grandes puñales de plata.

Sólo un hombre, era escultor de Utreras toda su casta, Francisco Ruiz Gijón que de una juerga regresaba y pa despejarse un poco por Triana paseaba, al ver aquel moribundo

al que Cachorro apodaban, tomó su papel y lápiz y un boceto de su cara hizo en el mismo momento en que el gitano espiraba.

A una imagen de Cristo, que entonces preparaba, le trasladó la expresión del gitano Curro Bargas que al momento de morir era, era de amor su mirada.

Al llegar el Viernes Santo en la tarde sevillana con aromas de azahares de su gran Semana Santa y vieron los trianeros por el puente de Triana aquella imagen de Cristo con la cara ensangrentada, exclamaban sorprendidos: ¡ es la cara del Cachorro, la cara de Curro Bargas!.

Por eso Sevilla entera, especialmente Triana, venera desde hace siglos al Cachorro que tallara Francisco Ruiz Gijón, con brillo de luna clara, al Cristo de la inspiración.

¡Hay Cachorro de mi alma, no hay otro Cristo en el mundo que pueda tener..... que pueda tener tu cara!



A MI PUEBLO

Eliseo Selma

Les Coves,
pueblo pequeño
de la provincia
de Castellón

cuna de nacimiento
de familia muy honesta.
Como otros pueblos del globo
tiene también sus encantos
chismorreos de sus gentes
fiestas, juegos y relatos.
Aunque yo no soy poeta
ni creo que llegue a serlo
por mediación de estos versos
intentaré descubrirlo.
Empezaré por la iglesia
por ser recinto sagrado
donde está el santo patrón
y la Virgen de la Asunción.
San Roque es su Patrón,
antes no dije el nombre,
cuyas fiestas se celebran
los días 15 y 16 de agosto.
Esos son los días más grandes
de sus variados festejos.
Primero misa cantada

y después la procesión
para acompañar a los Patronos
con entera devoción.

La iglesia antigua nave
de forma rectangular
con imágenes sagradas
de tallas policromadas
desde el coro hasta el altar.

Tiene pila bautismal
y también confesionario,
sagrario, un dorado altar mayor,
sacristía y campanario.

El pueblo tiene sus calles
hechas como antiguamente
estrechas y empedradas
menos la plaza de España.
Sus casas bastante antiguas
varias de piedra picada
los tiempos han convertido
en confortables moradas.

Su extenso término
muy grande en fertilidad
permite a sus habitantes
vivir con comodidad.
No tiene puerto de mar

ni tampoco tiene playas
pero van muy lavadicos
porque tienen agua en casa.
También se puede bañar
todo aquel que le apetezca
en las piscinas del Temple
que del pueblo caen cerca,
aquí se crían algunos peces
y los cangrejos de río
con un sabor estupendo.

Sus gentes son muy sencillas
pero muy hospitalarias,
nunca se irá sin comer
aquel que en mi pueblo vaya.

Desde el siglo XVII
en el pueblo hay
una ermita muy cuidada
Sant Miquel y Sant Vicent
por todos son venerados.
Estos días se obsequia
a todo residente y visitante
con pastas y chocolate
y rico vino moscatel.
Se celebra en la ermita
que acude todo el pueblo