

a Sant Doménech Vilafranca a la Mare de Déu del Llosar, etc.), citado por mosén José en su trabajo.

Adjunto fotocopia íntegra de su original, junto con el material fotográfico, numerado en el reverso del itinerario de la Volta de Sant Miquel, para ser publicado a pie de foto, el canto correspondiente al lugar.

Se aporta otras fotos por estar vinculadas a la Volta de Sant Miquel:

- Los altares de Sant Vicent, Sant Miquel y de la Mare de Déu dels Dolors.

- La Veracreu (Lignum Crucis).

Aportado (el material fotográfico), con el objeto de hacer más ilustrativo el itinerario de la Volta de Sant Miquel, con su ritual.

(Ejemplo: fotografía del PLA DE LA FONT DE LA VILA, a pie de foto, seguido: CANTO: STABAT MATER). PLA DE LA FONT DE LA VILA, CANTO: STABAT MATER.

Itinerario, (según mosén Carceller y mosén Villalonga, -el itinerario es coincidente-; las oraciones, están documentadas por mosén Villalonga):

- Parroquia, antes de la salida, canto: "Exurge Domine", comienzo de las Letanías de los Santos y canto: "O Vere Deus".

- Procesión de la bienvenida de los rimeros, inicio: canto: "Stabant iuxta Crucem", proseguía en silencio por: C/ Desemparats, C/ En Jordà, C/ Sant Ferran, C/ Forn Vell, C/ Sant Joaquím i Pla de la Font de la Villa.

- Inicio de la Travessa, Estació de la Creu, hasta el año 1924, ubicada la "creu de terme (Peiró de la Raval)", a fecha de hoy aún queda un recodo en la parte derecha del inicio de la Travessa, ahí precisamente estaba el peiró, antes de llegar, canto: "O Vere Deus", ante la cruz canto: "Protege Dómine". (Después del desplazamiento del "peiró" als Tres Cantons, la estación permaneció siempre en el mismo lugar).

- Cementerio, antes de llegar canto: "O Vere Deus", Estació de les Ànimes, canto: "Ne recorderis", con las puertas abiertas y mirando al "peiró", (cruz central del cementerio).

- Ermita de Sant Vicent, antes de llegar, canto: "O vere Deus", finalización de las Letanías de los Santos, i canto: "Benedicite Dóminum".

Según el estudio de Mosén Villalonga, las letanías de la Volta de Sant Miquel corresponden a las denominadas Letanías Mayores:

"LITANIAE SANCTORUM IN SOLLEMNIBUS SUPPLICATIONIBUS ASHIBENDAE":

(LETANIAS DE LOS SANTOS QUE SE HAN DE USAR EN LAS INVOCACIONES SOLEMNES)

-SECUENCIA DE LAS LETANÍAS:

- 1: "SUPPLICATIO AD DEUM": (PETICIÓN A DIOS).
- 2: "INVOCATIO SANCTORUM": (INVOCACIÓN A LOS SANTOS).
- 3: "INVOCATIO AD CHISTUM": (INVOCACIÓN A JESUCRISTO).
- 4: "SUPPLICATIO PROVARIIS NECESSITATIBUS": (PETICIÓN PER DIVERSAS NECESIDADES).

5: "CONCLUSIO": (CONCLUSIÓN).

- Pla de la Font de la Villa, Estació del Encontre i Recepció, canto del "Stabat Mater".

- Parroquia, de regreso canto de Completas, finalización de la Volta de Sant Miquel. - Visca Sant Miquel!, Visca!

MATERIAL FOTOGRÁFICO:

(Fotos numeradas por orden, según el itinerario):

1.- PARROQUIA, ALTAR MAYOR, CANTO: EXURGE DOMINE, INICIO DE LAS LETANÍAS DE LOS SANTOS (PARTE 1ª DE LA SECUENCIA), Y CANTO: O VERE DEUS.- (SALIDA).

DE LA PROCESIÓN DE RECEPCIÓN DE LOS ROMEROS.

2.- PLAÇA DE L'ESGLÉSIA: LETANIAS DE LOS SANTOS.



3.- LO PLA (ACTUAL PLAÇA ESPANYA), CANTO: LETANIAS DE LOS SANTOS.

4.- RAVAL DE VALÈNCIA, CANTO: LETANIAS DE LOS SANTOS.

