

# VOLTA DE SANT MIQUEL

Ricard Beltran i Girona

**Mosén José Antonio Carceller Besalduch**, nació en les Coves de Vinromà el 16/01/1913, mantuvo vínculos ininterrumpidos de por vida con el pueblo. Ordenado presbítero el 9/06/1940; ejerce su ministerio, en la Vilanova d'Alcolea (cinco años como cura-párroco), en albocàsser (veintidós años como arcipreste) y posteriormente Castelló, donde siempre estuvo adscrito a la parroquia de la Santísima Trinidad. Destacó de Mn. José su carácter sencillo, servicial y diligente.- Junto con su hermano Manuel desarrolló una gran labor con los enfermos y familiares de éstos en el Hospital Provincial de Castelló. Falleció en el mismo Hospital el 27/01/2002. Sus restos descansan en el cementerio de les Coves de Vinromà.

En la presentación del trabajo, me hago eco del especial interés de **mosén Manuel Carceller Besalduch**, de publicar el trabajo inédito de su hermano José: **“¿POR QUÉ UN ALTAR A SAN MIGUEL EN LA ERMITA DE SAN VICENTE?”**, asimismo me traslada la motivación de diversas personas, vinculadas o no a les Coves de Vinromà, y que conocedores del estudio desearlo publicado. Con la divulgación de esta singular y magistral aportación, podremos conocer con mayor proximidad nuestro entorno vivencial, histórico y antropológico; y por ende a nosotros mismos, pues el trabajo nos traslada de lo general a lo particular y personal, extrayendo cada cual sus propias conclusiones.

El trabajo de Mn. José, se concluyó en agosto de 1994; se conserva el original. Para terminar de documentar la presentación, aportó datos, de notas que recogí en su día del mismo Mn. José, ya que el estudio permanece abierto, y es difícil de concluirlo en su totalidad. Me he visto obligado a contrastar diversas aportaciones de escritos y/o trabajos precedentes como los d'En Plácido Puig Puig (Plácido Macario); pero especialmente he contrastado el de **mosén Vicent Villalonga Giner (Vicente de La Folca)**. No obstante, a fecha de hoy (por motivos personales, trabajo, estudio, etc.) sólo he tenido tiempo para ordenar, el diverso material abundante y disperso. Por lo que en esta introducción, me centro en los aspectos que personalmente he considerado esenciales.

En recuerdo de mosén José, en el tercer aniversario de su fallecimiento (27/01/2002), se publica su trabajo inédito.

Al mismo tiempo coincide con fechas a la Volta de Sant Miquel, que coincidía con el primer viernes de marzo, posteriormente se trasladó (según mosén Villalonga), al primer domingo del mes de marzo.

El trabajo al que hago alusión **“¿POR QUÉ UN ALTAR A SANGUEL EN LA ERMITA DE SAN VICENTE?”**, y que magistralmente elaboró nuestro apreciado vecino, se centra en torno a la Peregrinación a Sant Miquel (siglos XIV al XVII), a la Volta de Sant Miquel (siglos XVII al XX) y al altar dedicado a Sant Miquel, (expresión de religiosidad, muy estimada por

Mn. José) además de recoger muchos otros datos vivenciales de les Coves de Vinromà, y que se ven reflejados en el estudio, aspectos ya citados con anterioridad. Se documenta sobre la antigua peregrinación a Sant Miquel del término de Alcalà de Xivert, durante los siglos XIV al XVII, y que es el precedente de la Volta. La Peregrinación coincide con la llamada desde hace un tiempo “Ruta dels Molins”, desde **“EL MOLÍ DE LA MARIA”**, hasta **“EL MOLÍ D'EN CIVIT”**, optimamente documentada y descrita por: **En Benjamí Barberà i Miralles**, en su estudio de investigación editado por l'Associació Cultural Tossal Gros en el año 1998: **ELS MOLINS FARNERS HIDRÀULICS A LA CONCA DEL RIU DE LES COVES**, (y adentrándose hasta Sant Miquel de Alcalà).

La Volta se instaura en el transcurso del siglo XVII, (según mosén Villalonga, a inicios de la segunda mitad), por relaciones conflictivas en aquel entonces con Alcalà de Xivert. **peregrinación y Volta forman parte por tanto del patrimonio histórico, cultural, vivencial y religioso de nuestro pueblo.**

La Volta de Sant Miquel al ser relativamente reciente, está documentada en gran parte. La **CONSUETA**, (que hacía mención y referencia a la Peregrinación antigua) y recogía todo el ritual, desapareció en la guerra de 1936-38, no obstante finalizada la contienda se recaba información, a fin de recuperar la Volta; obviamente la Peregrinación a Sant Miquel está mucho menos informada.

Según un Reglamento de fecha 2 de enero de 1989, se advierte su celebración el primer viernes de marzo.

En el trabajo inconcluso de **mosén Villalonga: “La Religiosidad Popular en Las Cuevas de Vinromà”**, dice: “La Volta de Sant Miquel, se celebra el primer viernes de marzo, entrada la postguerra, pasa a celebrarse en domingo; el primer domingo de marzo de 1968, se celebró por última vez la Volta de Sant Miquel”.

**Plácido Puig**, en sus trabajos: **“Historia de Nuestro Pueblo: Cuevas de Vinromà”**, (trabajo inconcluso, recopilatorio de la historia local), y **“Memorias y Recuerdos”**, (de carácter personal, pero que también aporta cuestiones de la historia de les Coves de Vinromà), dice, en conclusión lo mismo, pero añade: “...en 1969, no pudo realizarse la Volta por el mal estado de la Travesa, a causa de la lluvia, pero se cantó la oración en la iglesia parroquial”. Supongo que la **“oración”**, se refiere al **canto “O Vere Deus”**, canto central de la Volta, (y de las romerías de nuestro entorno: Catí i Portell a Sant Pere de Castellfort, Castelló a la Magdalena, Castellfort a la Mare de Déu de la Font, les Useres, Vistabella, Xodos i Culla a Sant Joan de Penyagolosa, Cinctorres, Forcall, Todoella i la Mata a Sant Cristòfol de Saranyana, Morella a la Mare de Déu de Vallivana, Palanques al peiró de Sant Bernabé, Ortells al peiró de Sant Pere, Sorita del Maestrat i Villores a la Mare de Déu de la Balma, Vallibona