

- Ricardo de la Cierva
- 1987 \*En busca del unicornio. Juan Eslava Galán  
El mal amor. Fernando Fernán-Gómez
- 1986 \*No digas que fue un sueño. Terenci Moix  
La jeringuilla. Pedro Casals
- 1985 \*Yo, el rey. Juan Antonio Vallejo-Nágera  
Pío XII, la escolta mora y un general sin un ojo.  
Francisco Umbral
- 1984 Crónica sentimental en rojo. Francisco González Ledesma  
La guerra del Wolfram. Raúl Guerra Garrido
- 1983 \*La guerra del general Escobar.  
José Luis Olaizola  
La canción del pirata. Fernando Quiñones
- 1982 \*Jaque a la dama. Jesús Fernández Santos  
La conspiración del Golfo. Fernando Schwartz
- 1981 \*Y Dios en la última playa. Cristóbal Zaragoza  
Llegará tarde a Hendaya. José María del Val
- 1980 Volavérunt. Antonio Larreta  
El aire de un crimen. Juan Benet
- 1979 \*Los mares del sur. Manuel Vázquez Montalbán  
Las mil noches de Hortensia Romero.  
Fernando Quiñones
- 1978 \*La muchacha de las bragas de oro. Juan Marsé  
Los invitados. Alfonso Grosso
- 1977 \*Autobiografía de Federico Sánchez.  
Jorge Semprún  
Divorcio para una virgen rota. Ángel Palomino
- 1976 \*En el día de hoy. Jesús Torbado  
La buena muerte. Alfonso Grosso
- 1975 \*La gangrena. Mercedes Salisachs  
El pájaro africano. Víctor Alba
- 1974 \*Icaria, Icaria... Xavier Benguerel  
Gran café. Pedro de Lorenzo
- 1973 \*Azaña. Carlos Rojas  
Adagio confidencial. Mercedes Salisachs
- 1972 \*La cárcel. Jesús Zárate  
El sitio de nadie. Hilda Perera
- 1971 \*Condenados a vivir. José María Gironella  
Seno. Ramiro Pinilla
- 1970 \*La cruz invertida. Marcos Aguinis  
Retrato de una bruja. Luis de Castresana
- 1969 \*En la vida de Ignacio Morel. Ramón J. Sender  
Redoble por rancas. Manuel Scorza
- 1968 \*Con la noche auestas. Manuel Ferrand  
No hay aceras. Pedro Entenza
- 1967 \*Las últimas banderas. Ángel María de Lera  
Tiempo de morir. Eugenio Juan Zappietro
- 1966 \*A tientas y a ciegas. Marta Portal  
Stress. Santiago Moncada
- 1965 \*Equipaje de amor para la tierra. Rodrigo Rubio  
Spanish Show. Julio Manegat
- 1964 \*Las hogueras. Concha Alós  
El adúltero y el dios. "Vizarco"

- 1963 \*El cacique. Luis Romero  
El santo y el demonio. Víctor Chamorro
- 1962 Se enciende y se apaga una luz. Ángel Vázquez  
El pozo de los monos. Juan Antonio Usera
- 1961 \*La mujer de otro. Torcuato Luca de Tena  
La oración del diablo. Andrés Avelino Artés
- 1960 \*El atentado. Tomás Salvador  
El borrador. Manuel San Martín
- 1959 \*La noche. Andrés Bosch  
El grito de la paloma. José María Castillo
- 1958 \*Pasos sin huellas. Fernando Bermúdez de Castro  
La ciudad amarilla. Julio Manegat
- 1957 \*La paz empieza nunca. Emilio Romero  
Siete puertas. Elisa Brufal
- 1956 \*El desconocido. Carmen Kurtz  
A fuego lento. Raúl Grien
- 1955 \*Tres pisadas de hombre. Antonio Pietro  
Carretera intermedia. Mercedes Salisachs
- 1954 \*Pequeño teatro. Ana María Matute  
El fulgor y la sangre. Ignacio Aldecoa
- 1953 \*Una casa con goteras. Santiago Lorén  
Otros son los caminos. Antonio Ortiz Muñoz
- 1952 \*En la noche no hay caminos. Juan José Mira  
Tierra de promisión. Severino Fernández

