

# ¿Qué villancicos parecen absurdos?

*El Club de la Comedia*

**E**n los villancicos hay mucho tomate, sucesos, robos, gente aprovechada, tráfico de drogas, abuso de animales, expedientes X... ¿Qué villancico le parece más absurdo?

Empecemos con los villancicos que contienen expresiones sin significado, auténticos mamarrachos: "La Nochebuena ya viene, tu ru ru, la Nochebuena se va, aa, y nosotros nos iremos, tu ru ru, y no volveremos máaas"...¡Y todo esto cantando con mucha alegría!

"25 de diciembre fun fun fun"

Los villancicos favorecen la unión familiar. Familia que canta unida permanece unida, y el villancico que más propicia esta unión es sin lugar a dudas el del Tamborilero. Una parte de la familia es la que canta, y la otra que hace el "porromponpon": "El camino que lleva a Belén -pron prron- baja hasta el valle que la nieve cubrió -pron prron-. Los pastorcillos quieren ver a su rey -pron prron- .le traen regalos en su piel de zurrón -pron prron..."

Se podría creer que el niño Jesús es la estrella de los villancicos, pero no. Es el burro: "arre borriquillo, vamos a Belén, que mañana es tarde y al otro también", "Hacia Belén va una burra, rin rin, yo me remendaba, yo me remendé, yo me eché un remiendo, yo me lo quité, cargada de chocolate lleva su chocolatera, rin rin, yo me remendaba, yo me remendé, yo me eché un remiendo, yo me lo quité, su molinillo y su anfre".

¿Cómo que yo me remendaba, yo me remendé, yo me eché un remiendo? Una prueba más

de que los villancicos se escribieron tal como salían de la cabeza, como Cañita Brava.

O sino que expliquen lo de: " Pero mira como beben los peces en el río, pero mira como beben por ver a Dios nacido. Beben y beben y vuelven a beber, los peces en el río, por ver a Dios nacer". Es como decir: "Pero mira como respiran las personas en el aire, pero mira como respiran, respiran y respiran y vuelven a respirar las personas en el aire..."

El villancico que todos prefieren es: "Noche de paz". Todos intentan cantarlo, pero al final no llega nadie a la parte que dice: "Duerme el niño Jesús" y luego baja: "¡Duerme el niño Jesús!"

El villancico trata muy bien a la virgen: " Se peina entre cortina y cortina, los cabellos son de oro y el peine de plata fina". Sin embargo, San José es un desgraciado. Cuando no entran los ratones a roerles los calzones se los quitan los ladrones. Así que según la sabiduría popular va siempre en ropa interior, como Sharon Stone.

En cuanto a los reyes magos, son unos irresponsables. Atención al villancico: " Ya vienen los reyes por aquel camino, ya le traen al niño sopitas con vino". ¡Bonita manera de tratar a un niño de pecho!

Y están los villancicos cultos en latín, el "Adestes fideles". La gente improvisa y dice mamarrachos tipo Ozores: "Adestes fideles, le triunfante Benite, Benite es el Cordobés..."

Productos todos de los excesos de la Nochebuena y la Nochevieja...