

# Emili Fonollosa

La Associació Cultural “Tossal Gros” lleva a cabo diversas actividades durante todo el año. Entre ellas merecen destacarse las de carácter expositivo en el emblemático edificio de la gótica Església Vella. “Tal vez alguna autoridad se dé cuenta de su importancia patrimonial y haga alguna cosa para su total restauración” decía Vicent Rocher, uno de los responsables de la asociación.

Esta asociación cuenta con una revista bimestral, en edición de papel y electrónica, abierta a cualquier ciudadano. Está consolidada y viene a ser una de las decanas en la provincia en poblaciones con menos de tres mil habitantes y es que ha cumplido catorce años de edición ininterrumpida. La calidad de su formato no desmerece en nada a cualquier publicación profesional. “Tossal Gros” siempre ha destacado también que el término municipal de les Coves cuenta

con la cueva de la Saltadora, uno de los abrigos con mayor cantidad y en mejores condiciones de pinturas rupestres del barranco de la Valltorta. Dicha asociación quiere reclamar que se reconozca que no solamente hay estas pinturas en Tírig y Albocàsser. Se ha estudiado realizar alguna actividad monográfica sobre Valltorta, como una semana con exposiciones y conferencias, en combinación con el director del museo de Tírig.

## Banda de Música

En otro orden de cosas, decir que la **Unió Musical Covarxina** es sin duda una de las asociaciones más activas de la población y cuenta con un protagonismo fundamental en las fiestas, como lo demuestra su presencia en gran número de actos. “Creemos que la Unió se va integrando cada vez más en la población, aglutinando la vertiente cultural-musical, pero que esté integrada en otras actividades sociales de la población” decía el que es director desde hace seis años César Torlá Blasco. Así, se participa en todos los actos religiosos, tanto la banda como el coro, las procesiones, pasacalles, el ball pla, los toros... “estamos casi todos los días de fiesta en activo”. La Escuela de Música de La Unió está enfocada principalmente a atraer músicos para la banda, pero también tiene como objetivo enseñar música a aquellos que les guste y sin que pretendan integrarse en la banda. El coro por otro lado, sirve para enseñar también a esa gente mayor que nunca ha tenido

oportunidad de aprender música: “con todo esto, cumplimos, pienso yo, una importante función social y nos integra de lleno en la población”. La banda data de principios de siglo. Se actúa con frecuencia fuera de Les Coves: “procuramos estar en contacto con otras bandas, haciendo intercambios y participando en festivales”.

