

Marius Carol, premio de las Letras Catalanas Ramon Llull

El periodista barcelonés Marius Carol (Barcelona, 1953), ha ganado el XXII Premio de las Letras Catalanas Ramon Llull, el galardón mejor dotado en lengua catalana, concedido por la editorial Planeta, y dotado con 60.100 euros, por su novela *Les seduccions de Julia*, donde narra una historia que tiene como telón de fondo la ciudad de Barcelona, Dalí y una periodista que vuelve a su ciudad 20 años después de haberse ido al extranjero en el comienzo de la transición.

El galardonado, director de comunicación del Grupo Godó —editor de *La Vanguardia*—, es especialista en temas de la Casa Real. Durante el acto de concesión del premio, Carol recordó las palabras de Oscar Wilde sobre las diferencias entre literatura y periodismo, “la literatura no se lee y el periodismo es ilegible”, para afirmar que hoy, el periodismo ha pasado a formar parte de la mejor literatura.

El escritor, biógrafo de Dalí, del que trata su último libro, *Dalí, el final oculto de un exhibicionista*, publicado por la editorial Plaza, es un enamorado de Barcelona, del que ha escrito algunos libros sobre su historia, urbanismo, y deporte. La obra premiada es la segunda novela de Marius Carol, que en 1997 debutó en el género con la obra *La conjura contra el gourmet*, de editorial Columna, un thriller gastronómico ambientado en los salones franceses del siglo XVIII, aderezada con algunos toques libertinos.

Carol es autor de una treintena de libros. Además de sus obras sobre Dalí, ha escrito sobre su ciudad y sobre la Cataluña actual en *Catalans o polacs*. En la actualidad, cubre para *La Vanguardia* la información de la Casa Real y su último libro, *Las anécdotas de Don Juan Carlos*, de editorial Planeta, lleva ya cinco ediciones.

La novela ganadora aparecerá en catalán el próximo día 19 de febrero y en castellano el 2 de marzo.

Selección de obras:

- *El Barça, una passió sense fronteres*. Barcelona: Barcanova, 1998. 96 p. ISBN: 8495184230.
- *Parques nacionales de España*. Barcelona: Lunweg, 1999. 2 v. ISBN: 8477824045.
- *El portamitges*. Barcelona: La Campana, 1994. 112 p. ISBN: 8488791046.

- *100% tipos de interés*. Barcelona: Laia Libros, 1996. 216 p. ISBN: 8492057319.

- *Nuestra Barcelona*. Barcelona: Lunweg, 1993. 198 p. ISBN: 8477822727.

- *Montjuic: la muntanya encantada*. Barcelona: Lunweg, 1991. 142 p. ISBN: 8477821690.

- *El Llobregat, un camí d'aigua*. Barcelona: Lunweg, 1991. 172 p. ISBN: 8477821801.

- *Entre libros y rosas: 70 años de una fiesta ciudadana*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 1996. 112 p. ISBN: 8486141303.

- *Els despatxos, escenari de la memoria*. Barcelona: Hogar del Libro, 1991. 120 p. ISBN: 8472794717.

- *Dalí, el final oculto de un exhibicionista*. Barcelona: Plaza & Janes, 1990. 216 p. ISBN: 8401351715.

- *Contra periodistas*. Barcelona: Edhasa, 1997. 64 p. ISBN: 8435024059.

- *Cinquanta anys de música sinfónica a Barcelona*. Barcelona: Beta, 1994. 112 p. ISBN: 8470913514.

- *Cien años de diseño industrial en Catalunya*. Barcelona: Fundación BCD, 1989. 156 p. ISBN: 844045709X.

- *Catalans o "polacos"*. Barcelona: Beta, 1996. 128 p. ISBN: 847091359X.

- *Barcelona diseño*. Barcelona: Fundación BCD, 1987. 120 p. ISBN: 8439887949.

- *Barcelona de bat a bat*. Barcelona: Lunweg, 1993. 198 p. ISBN: 8477822735.

- *Barcelona: ciudad de sensaciones*. Barcelona: Lunweg, 1997. 110 p. ISBN: 8477824371.

- *La conjura contra el gourmet*. Barcelona: Columna, 1997.

- *Las anécdotas de don Juan Carlos*. Barcelona: Planeta, 2000. 200 p. ISBN: 8408035231.

- *La Diagonal*. Barcelona: Main Imagen Global Corporativa, 1999. 156 p. ISBN: 8493024643.

- *A la sombra del rey*. Barcelona: Planeta, 1999. 200 p. ISBN: 8408030205.

- *El Paseo de Gracia*. Barcelona: Main Imagen Global Corporativa, 1998. 152 p. ISBN: 8493024619.