



edifici va fer també d'ajuntament quan obraven l'ajuntament d'ara, aleshores es van ficar allí. Per cert, era molt bonic i també molt estret.

■ **Amagatalls durant la guerra.** En els temps de guerra, ací al poble hi havia molts amagatalls però l'únic que es coneixia era un que estava al davall del pou. Eren túnels en els quals hi havien 10 o 14 escales i després es feien amples, la gent es refugjava allí quan els guàrdies divisaven avions. Mentre es feien aquests túnels, davall del pou es va trobar un arc de centenars d'anys.



■ **La importància del riu.** El riu era molt important per a tots els cultius.

■ **Els carrers i cantons.** Abans els carrers eren tots empedrats i els cantons tots amb pedra, però com no els agradaven intentaven tapar-los. Nosaltres creiem que hem de conservar, cuidar i fer-li noves diversions al nostre meravellós poble.

Ja que tenim tanta informació sobre la cultura dels nostres avantpassats, cal que la conservem i tinguem un bon record del nostre poble. Esperem que en un futur siga sent tan bonic.

Cuida'l, que és teu!!



REFERENTE AL PAN

por Víctor B.

Una huelga de panaderos

Hace unos años en Inglaterra hubo una huelga de panaderos. La huelga no fue general, hubo establecimientos panaderos que hicieron PAN. Vimos a miles de amas de casa que hicieron colas interminables a las puertas de las panaderías. En cuanto a los repartidores, andaban por la calle escoltados por la policía para no ser asaltados por las mujeres.

Pequeños industriales panaderos independientes que no hicieron huelga, hicieron en estas circunstancias muy buenos negocios. Elevaron considerable-

mente el precio de su PAN, y en cuanto a los "oportunistas", que siempre los hay en ocasiones de desgracias, fueron a buscar PAN a distintas ciudades para después venderlo en Londres a precios desorbitados. Una forma de mercado negro como cualquier otra.

Con esta huelga en Gran Bretaña, una de las más dramáticas de su historia en la alimentación de un pueblo, demostró la importancia del PAN en nuestro vivir cotidiano.