



El carro, a resguard



El trill i la triança



El pou

antiques porqueres i més enllà de l'era el pou d'aigua replega dissia i... què més vos puc dir?... açò està de seguida tot vist!".

Ara que deixes el Mas, per què no te'n vas cap a Torreblanca?

"Mira jo sàc "cerril". Estic molt avesat a viure així. Per que et faces una idea, quan vaig a Castelló torna cansat, més que si haguera treballat tot el dia. Així s'està molt tranquil, però no et penses que la gent no m'agrafa, al contrari, disfruto molt alternant amb el personal, per això cada dia vaig al poble i per a treballar... així".

Juan va continuar parlant sobre la vida al Mas i explicant

algunes anècdotes com aquella vegada que hi havia una gossa perduda que va voler agarrar, li posà Perla i és prou bona..."

Mentre parlàvem, René i Irma que m'havien acompanyat en qualitat de fotògrafs (us recordo que René fou el guanyador del concurs de fotografia i autor de la portada del Programa de Festes) disparaven la càmera per tal d'il·lustrar aquest modest article.

Vaig veure com Irma s'apropiava d'una napolitana, un badall em va sorprendre i això va ser el detonant per sugerir que, feta ja tota la faena, Juan i nosaltres tres ens anàrem a dinar.



Preparant el terreny per als tarongers