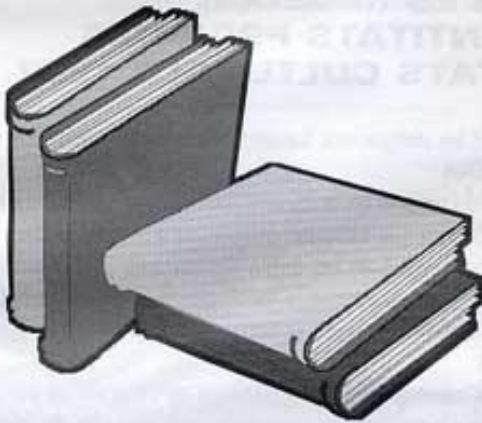


## NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES



En primer lloc cal dir i donar les gràcies al nostre alcalde Manel Enric García i Albert per la **donació personal** que ha fet a aquesta Agència de Lectura, **d'un total de 47 llibres**.

Donació formada per **26 llibres de Valle Inclán** de la col·lecció "Biblioteca de Valle-Inclán", més un llibre que la acompanya de la seua vida i obra. Dotze llibres d'aventures, tots ells de Julio Verne. A més cinc volums de la "**Gran Historia de la música a través de sus genios**" de l'editorial Planeta. "**Las capitales de Europa**" de Göock Roland. "**Suspiros de España**" de Terenci Moix i "**Hacia los límites del mundo**" de la editorial Debate i del Círculo de Lectores.

• L'Ajuntament ha adquirit els següents llibres:

✓ **ELLIOT J.H.**: "**La España Imperial 1469-716**". Barcelona: Círculo de Lectores, 1996. Llibre de text en totes les facultats d'Història. Recull l'època de major esplendor de la història espanyola, des de la unió de les Corones de Castella i Aragó al 1469 fins la nova organització estatal borbònica de 1716. L'autor ens conta la història relacionant els fets amb molta claredat de la economia a la política, de la literatura a la religió, del gran esdeveniment al mínim detall.

✓ **GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**: "**Obras Completas II**": Prometeo II; teatro juventud (1902-1912)". Barcelona: Círculo de Lectores 1996. La revista Prometeo presenta el punt d'inflexió entre un Gómez de la Serna adolescent i el de la seua obra definitiva. "Obras Completas" tracte de presentar unitàriament els anys de formació de l'escriptor en dos volums que recullen els seus escrits de juventud, Aquest segon volum està dedicat a la producció teatral durant aquells anys.

✓ **Cuentos Fantásticos del XIX**: lo fantástico visionario, al cuidado de Ítalo Calvino. Barcelona: Círculo de Lectores, 1996.

Consta de cinc llibres i cadascun conté diversos contes fantàstics de diferents autors. L'element sobrenatural és el centre d'aquestes històries.

• També disposem de "**Obras Completas II: teatro**" de Federico García Lorca. "**Un capitán de quince años**" de Julio Verne i de Benito Pérez Galdós "**Cádiz**" i "**Gerona**".

✓ **URBANO, Pilar**: "**La Reina**". Barcelona: Plaza y Janés, 1996. Biografia de Sofia Reina consorte de Juan Carlos I Rey de España. Un llibre de 352 pàgines acom-

panyat per l'arbre genealògic de la reina Sofia, ens conta la seua vida i les seues propies vivències.

✓ **MATUTE, Ana Maria**: "**Olvidado Rey Gudú**". Madrid: Espasa Calpe, 1996. Obra maestra d'aquesta autora i una de les grans novel·les d'aquest segle. Ambientada en la Edat Mitjana, narra el naixement i expansió del Reinat de Olar, apareix la fantasia, l'aventura, l'ansia de poder, lo desconegut, la temor, el plaer de conquesta, l'amor, la tendresa. Com a protagonistes intervenen l'astúcia d'una xiqueta surenya, la màgia d'un vell embruixador i les regles del joc d'una criatura del subsòl. Realitat i llegenda, passat i futur es confonen en una ficció.

✓ **FORD, Richard**: "**El día de la Independencia**". Madrid: Anagrama, 1996. Premio Pulitzer y Premio Pen. Anomenda la "Gran Novel·la Americana dels noranta" i ha consagrat a l'autor com un dels grans novel·listes norteamericans d'aquest segle. Richard Ford recupere al protagonista, Frank Bascombe, de "El periodista deportivo". Després de cinc anys en aquesta novel·la reetornem a Frank, però no com a periodista deportiu, ara es dedica al negoci immobiliari, i després del seu divorci, manté una relació sentimental amb Sally. Dins l'aventura quotidiana norteamericana, s'entremesclen la desolació, melangia, humor i esperança. Frank té que passar el dia de la Independència amb companyia de Paul el seu conflictiu fill adolescent, però no tot resultarà tan plàcid com ell esperava.

✓ "**Els Temps dels Borja**", diversos autors. València: Consell Valencià de Cultura, 1996. Biografia de la família Borja, el seu entorn, viatges que van fer i el temps en el que van viure.

✓ **SERRA ESTELLÉS, Xavier**: "**Història (en primera persona) de la Comunitat Valenciana**". València; Nau Llibres, 1995. Aquest llibre ens conta la història de la Comunitat Valenciana de manera crítica, l'autor done la seua opinió dels fets històrics de manera subjectiva.

✓ "**No Queda lo dit, sino lo escrit: recull de refranys valencians**", recopilat per Joan Comes i Nàcher. València: del Sènia al Segura, 1996. Com el títol ens fa referència, és un recull de refranys valencians ordenats alfabèticament. És part del nostre patrimoni cultural popular, que es transmetia per via oral de pares a fills, de generació en generació per tal d'expressar els seus sentiments en poques paraules. És necessari i imprescindible que els joves d'avui estimen el seu poble i que, coneixent les seues tradicions, se senten fruits d'eixe tronc comú.

✓ **CAÑEQUE, Carlos**: "**Quién**". Barcelona: Destino, 1997. Premio Nadal 1997. ¿Qui és l'autèntic autor i protagonista d'aquesta novel·la? dins d'un laberint ple de referències a personatges reals i inventats, es situa el lector. Els grans temes de final de segle, la consciència del fracàs, la dificultat de crear, la soletat, ... es troben en aquestes pàgines.

✓ **SILVIA, Lorenzo**: "**La flaqueza del bolchevique**". Barcelona; Destino, 1997. Finalista Premio Nadal 1997. Novel·la que ens conta una història còmica, d'intriga i melodramàtica. El protagonista i narrador, xoque contra el descapotable d'una ejecutiva i gràcies a l'informe del