

L'ORATGE (Continuació)

EL VIENTO (2). DIRECCION Y FUERZA.

Por definición, es el aire dotado de movimiento. *Calma*, por el contrario, dicese del estado del aire cuando se halla en reposo y, por extensión de este concepto, si su velocidad es inferior a la de 1 km/h., e incluso, de un modo general, si aquélla no llega a la velocidad habitual del hombre marchando al paso, que es de 1 m./seg., o sea de 3'6 km./h.

El viento se determina por la **dirección**, o punto del horizonte desde donde sopla, y por su **velocidad**, de la cual depende su mayor o menor fuerza. En la Atenas del siglo I a. de J.C., ambos conceptos presidieron ya la construcción de la Torre de los Vientos, coronada por una veleta, que señalaba el rumbo del viento reinante, y cuyos bajorrelieves representan todavía, en cada una de sus ocho caras, las características del viento al cual se refieren.

La **dirección** de donde procede el viento tiene una componente vertical, en ascenso o en descenso, y una componente horizontal, a la cual me voy a referir. El viento se designa por el correspondiente rumbo de la **rosa náutica o rosa de los vientos** (Figura 2), en la cual he incorporado los nombres en griego de los distintos tipos de viento en letra *cursiva*. En ésta se consideraran 8 rumbos y a veces 16, si bien para los sondeos de la atmósfera suele expresarse los rumbos en grados sexagesimales, o en decenas de tales grados (de 1 a 36), contados a partir del N. en el sentido de las manecillas de un reloj. Una cinta o gallardete, el humo de una chimenea, una sencilla manga catavientos, nos indicarán el lugar de donde procede el viento, por débil que sea. Las veletas clásicas lo hacen por referencia a los cuatro puntos cardinales, N, S, E y O.

La **velocidad** del viento, que suele llamarse **fuerza** del mismo, se mide por medio de **anemómetros**, que aunque los hay de varias clases, el más común y usado es el de molinete de cazoletas, cuya rotación es tanto más rápida cuanto mayor es la velocidad, hallándose en conexión eléctrica con un aparato registrador. La velocidad del viento se mide en **nudos**, correspondiendo el nudo a una milla marina (1.853'27 m.) por hora, unidad adoptada internacionalmente en la navegación marítima y aérea. También se expresa en metros por segundo y en kilómetros /hora. El el cuadro siguiente (Figura 1) os muestro la escala propuesta en 1805 por el almirante inglés Sir Francis Beaufort, adoptada internacionalmente por los marinos desde 1874. Se completa con la altura de las olas para cada uno de los 12 grados de Beaufort y con el nombre que se da, respectivamente al estado de la mar.

Figura 1

GRADO	Nombres	Velocidad en		Caracteres en tierra	Caracteres en la mar	
		nudos	km./h.		Altura de las olas, m.	Nombres
0	Calma	< 1	< 1	El humo sube vertical	0,0	Calma
1	Venolencia	1-3	1-5	El humo se inclina.	0,0-0,1	Rizada
2	Flojito	4-6	6-11	Se siente en el rostro, mueve hojas de los árboles.	0,1-0,5	Marejadilla
3	Flojo	7-10	12-19	Agita hojas de los árboles y extiende banderas ligeras.	0,5-1	Marejada
4	Bonancible	11-16	20-28	Se mueven las ramas y se levantan polvo y papeles ligeros.	1-1,25	Marejada fuerte
5	Fresquita	17-21	29-38	Mueve los arbolitos y forma ondas en los estanques.	1,25-2,5	Mar gruesa
6	Fresco	22-27	39-49	Mueve ramas grandes y hace silbar los hilos telegráficos.	2,5-4	Mar muy gruesa
7	Frescachón	28-33	50-61	Se mueven todos los árboles y no se puede andar contra el viento.	4,5-5	Arbolada
8	Duro	34-40	62-74	Desgaja ramas delgadas: impide andar.	7,5-10	Montañosa
9	Muy duro	41-47	75-88	Destrozados en edificios: caen tejás y chimeneas.	12,5-14	De enorme peligro
10	Temporal	48-55	89-102	Arranca árboles de cuajo.	> 14	
11	Borrasca	56-63	103-117	Destrozados graves y muy generalizados.		
12	Huracán	> 64	> 118	Verdadera catástrofe.		

Figura 2

