

encuentran decoradas. Además encontramos una gran cantidad de medallones en los cuales aparecen rostros de perfil algunas de ellas con caras picarescas.

Aparece un relieve también en el ayuntamiento el cual está muy bien realizado. Se trata de un medio relieve cuyos plegados y rostros son muy minuciosos, es decir, muy bien elaborados. Su forma es rectangular.

En cuanto a la pintura, prácticamente no nos ha llegado nada a nosotros simplemente nos ha llegado pintura con motivos vegetales luego los temas son muy semejantes se cree que es de época barroca. Son bicromos (blanco-negro) pero no se descarta la idea de que hubiese por debajo pintura gótica.

También se encontraron restos de pintura en los arcos donde aparecen más restos de pintura es en la zona del ábside y en la tercera de las capillas de la derecha.

En cuanto a la techumbre de la Iglesia es de vertiente a dos aguas.

En la primera fase de la restauración se encontraron huesos en la capilla más próxima al ábside, que esté tan próximo al ábside puede

tener una lógica ya que podría tener función de cripta, pero esto es sólo una hipótesis.

Siguiendo con la restauración uno de los arcos formados fue restaurado y para ello las piedras se consiguieron de la nueva iglesia y de los bajos del ayuntamiento donde se guardaban.

También fue restaurada parte de la techumbre además de algunas de las capillas.

En cuanto a las proporciones de la Iglesia:

12 m. de altura.

20 m. de larga.

16 m. de anchura.

Con ello podemos apreciar que es una iglesia de pequeñas dimensiones.

En cuanto a la ubicación de la iglesia hay que decir que se encuentra en el lugar más alto del pueblo donde se veía desde cualquier lugar el pueblo.

Ahora sólo falta esperar la segunda fase de la res-

tauración para llegar a contemplar la iglesia tal y como debía de ser en su época.

El exterior de la Iglesia que apreciamos hoy en día hay que tener en cuenta que no es la fachada original la que podemos apreciar en la fotografía que aparece al principio.

También hay que tener en cuenta que las iglesias del mediterráneo tenían la entrada principal en uno de los laterales de la iglesia al igual que ocurre en nuestra iglesia de los Desamparados.

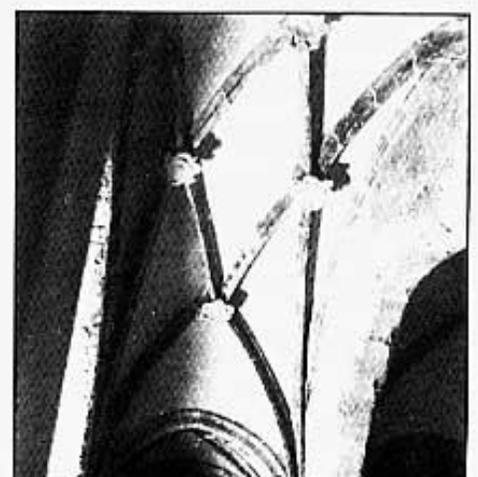
## ¿CUÁL ES LA UTILIDAD DE LA IGLESIA UNA VEZ FINALIZADA?

Según palabras del propio alcalde:

Una vez restaurada habrá que ver el espacio de dicha iglesia y a partir de aquí realizar una exposición cultural o un museo, pero piensa, que todavía está un poco lejos para decidirlo.



PINTURA



ARCOS RETICULADOS