

Pues bien, aparte de esto resulta que estas cartas no las reciben los destinatarios vial el servicio de correos de Cuevas de Vinrom3, cosa que yo entend3a como l3gica y ni siquiera me planteaba otra posibilidad, sino vial el servicio de correos de Salsadella. S3 digo bien de SALSADELLA. Pero todav3a hay m3s, resulta que para que la carta, paquete, o lo que sea, se reciba bien y no ande dando vueltas por distintas oficinas de correos, hay que poner el nombre del destinatario, la direcci3n, es decir el nombre de la mas3a, el c3digo 12186 y, lo sorprendente, como destino CARTER3A DE EN RAMONA (?).

S3, hay que poner carter3a de En Ramona a3n cuando en dicha mas3a no existe ninguna carter3a, ni por supuesto ning3n cartero. Mi deseo era escribir al Jefe de Correos de la provincia de Castell3n para ver qu3 aclaraci3n daba al tema, pero el tiempo se me ha echado encima y quiz3 lo deje para m3s adelante.

Por supuesto el reparto de correspondencia en las mas3as no se hace a diario y aunque se supone que el funcionario encargado del mismo pone toda su buena voluntad, lo que s3 est3 claro es que las cartas llegan con un retraso superior a lo que podr3amos considerar razonable. No he podido averiguar si este cartero tiene que patearse todo el t3rmino de Cuevas o si deja la correspondencia en alg3n lugar concreto y luego se tiene que pasar a por ella. Sea como fuere, hay gente que dicen que reciben cartas que est3n escritas varias semanas antes.



Tampoco s3 si para echar alguna carta hay que esperar a que el cartero de Salsadella pase a recogerla o se tiene que coger alg3n veh3culo si el tema es urgente, o aprovechar alg3n viaje al pueblo, si la cosa tiene espera, para poder hechar en alg3n buz3n la cartita dichosa.

En todo caso, lo que s3 que est3 claro es que hay bastantes mas3as que no tienen reparto de correo y que las que lo tienen no lo tienen al mismo nivel que otros ciudadanos que viven en pueblos o ciudades.

Vamos que tambi3n este tema deber3a considerarse, por parte de los responsables de correos, o de quien corresponda (esto siempre es dif3cil de averiguar) y mejorar en lo posible este servicio que, como cualquier otro, eleva la calidad de vida de la gente que vive en los lugares m3s apartados y de aqu3llos otros que desean pasar ratos de descanso o de vacaciones en lugares tranquilos, pero no aislados del mundo (aunque en el caso que nos ocupa este aislamiento s3lo sea por correo).

FEDERACI3N REGIONAL VALENCIANA DE SOCIETATS MUSICALS

BANDES 92

M3sica A
92

GENERALITAT VALENCIANA
DE CULTURA I TURISME

Bandes '92

Les Institucions de la Comunitat Valenciana han donat i estan donant ajudes a les Bandes de M3sica de la nostra Comunitat a trav3s d'un projecte anomenat "MUSICA '92". Estes ajudes, tan econ3miques com en instruments, s'obtenen a trav3s d'una s3rie de Concerts organitzats per la Federaci3 de SS.MM. i en els que participen les Bandes d'Alacant, Castell3 i Val3ncia en doble intercanvi. La Uni3 Musical Covarxina, federada a principis de 1992 far3 l'intercanvi amb la Societat Musical Santa Cec3lia de FORTALENY, en el cicle BANDES '92. L'intercanvi Les Coves de Vinrom3-Fortaleny tindr3 lloc els dies: 18 juliol: receptora: Societat Musical Santa Cec3lia de Fortaleny. Hora: 19'30 Visitant: Uni3 Musical Covarxina de Les Coves de Vinrom3. 25 Juliol: Receptora: Uni3 Musical Covarxina de Les Coves de Vinrom3 Hora: 19'30 Visitant: Societat Musical Santa Cec3lia de Fortaleny lloc: Pista "La Ravaleta". L'ajuda que rebrem per l'actuaci3 a Fortaleny ser3 d'un XEC de 400.000 pts. i, ac3 al poble, l'instrument: un baix en valor de 427.500 pts. Esperem que 1992 no sigui l'3nic any d'este meravell3s projecte.