

altres i li recomanen un psiquiatra per a que l'examine i la "normalitza". Però realment sempre la majoria té raó o està en possessió de la veritat? i quina diferència hi ha entre Pacífico i Salvador Dalí, per exemple? Son preguntes que la visió d'aquesta obra em suscita i que em fan dubtar de la resposta.

Per altra banda, la interpretació de Sacristán em va semblar magistral, amb intercalació de moments tràgics i sortides còmiques matitzades amb distints tons de veu i amb algun silenci al qual aconsegueix donar molta intensitat. El metge accompanying és un mer element necessari per a l'actuació i lluïment de Sacristán.

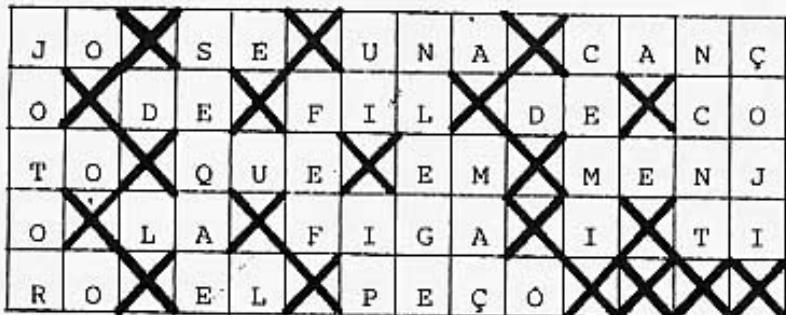
Un senzill escenari on el més destacat és la caiguda de sol de manera progresiva a l'avant de la representació fins fer-se de nit.

Per últim dir que s'usa un castellà rural amb expressions molt boniques però que, lamentablement, s'estan perdent. Eren molts els estrangers que veien l'obra però a alguns se'ls notava que no acabaven d'entendre'ho tot perquè no es reien quan tothom reia; bé se'ls pot valorar l'esforç d'assitència.

Es una representació absolutament recomanable per a qui tingue ocasió de vore-la.

ADRIAN ORIENT BESALDUCH.

## ESBARGIMENT



SOLUCIÓ A L'ENCREUAT

DEL NUMERO 13 DE T.G.

M<sup>a</sup> José